



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
“GALILEO GALILEI”
MACOMER
ANNO SCOLASTICO: 2022– 2023**

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE III SEZ. B
DOCENTE: Maddalena Sanna

LIBRI DI TESTO: A. Terrile. Il più bello dei mari. Le origini della letteratura. Paravia
AA. Vv. *Letteratura visione del mondo*. Loescher Editore. Vol. I.
Iacomuzzi. *Antologia della Divina Commedia*. SEI

Modulo 1: IL MEDIOEVO

UNITA' 1.IL MEDIOEVO: ASPETTI STORICO-CULTURALI

- Testi analizzati: L'UNICORNO (tratto dal *Fisiologo*)
L'unicorno nel “Nome della rosa”

UNITA' 2. LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA IN FRANCIA

Le *Chansons de geste*: le origini, i caratteri del genere, la diffusione.

- Testi analizzati: Rolando a Roncisvalle (*Chanson de Roland*)

Lingua d'oc e d'oïl

UNITA' 3. Il romanzo cortese. C. de Troyes

- Testi analizzati: LANCILLOTTO SUL PONTE DELLA SPADA (tratto dal romanzo:
Lancillotto o il Cavaliere della carretta).
- Il romanzo di Tristano ed Isotta
- Testi analizzati: Il filtro. (Bedier, *Il romanzo di Tristano e Isotta*)

UNITA' 4. La lirica trovadorica,

- Testi analizzati: Guglielmo d'Aquitania. *COME IL RAMO DI BIANCOSPINO*
- Andrea Cappellano. *De amore*

Modulo 2. LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

UNITA' 1.I primi documenti del volgare

L'Italia del XIII secolo

UNITA' 2.La poesia religiosa in Italia: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi

La Lauda

Gli ordini mendicanti: Domenicani e Francescani

- Testi analizzati: Francesco d'Assisi. *Cantico di frate sole.*

- Testi analizzati: Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*

UNITA' 3. La diffusione della letteratura francese in Italia. La Scuola siciliana

- Testi analizzati: Jacopo da Lentini. *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

UNITA'4. I poeti siculo-toscani.

- Testi analizzati: Guittone d'Arezzo. *Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa.*

Modulo 3. LA POESIA COMICO-REALISTICA

UNITA' 1. Temi e stile. Cecco Angiolieri

I Carmina Burana

- Testi analizzati: *Canto dei bevitori*

- Testi analizzati: Cecco Angiolieri. *S'i 'fosse fuoco..*

Tre cose solamente m'anno in grado

Modulo 4. LO STILNOVO

UNITA' 1. Il "dolce stil novo" nella poesia italiana.

- Testi analizzati: Guido Guinizelli. *Al cor gentil reimpaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti. Il poeta filosofo.

Cavalcanti in una novella di Boccaccio

La visione dell'amore

- Testi analizzati: Guido Cavalcanti. *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*

Modulo 5. DANTE ALIGHIERI

UNITA' 1. La vita, le opere, il pensiero, il percorso poetico.

UNITA' 2. *La vita nuova*. La genesi dell'opera. I contenuti.

- Testi analizzati: Il libro della memoria (cap.I)

La prima apparizione di Beatrice (cap. II)

Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato. *A ciascun alma presa e
gentil core* (cap.III)

Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI);

Oltre la spera che più larga gira (XL).

La Mirabile visione (XLII).

UNITA' 3:*Le Rime*

Caratteri generali.

- Testi: Rime. *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.*

Degli occhi della mia donna si move

- *Così nel mio parlar vogli' esser aspro (solo parafrasi)*

UNITA' 4 : *Il Convivio*

La genesi dell'opera. I contenuti.

- I quattro sensi delle scritture (Convivio II,I,2-12)

UNITA' 5:*Il De vulgari eloquentia*

Caratteri generali

- Il “volgare illustre italiano” (De vulgari eloquentia, I, XVII, 1-2; XVIII, 2-5)

UNITA' 6 : *De Monarchia*

Caratteri generali.

- Testi analizzati: L'uomo, orizzonte tra due fini (*Monarchia* III, XV, 3-15)

Modulo 7. FRANCESCO PETRARCA

UNITA' 1. La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

- Testi analizzati:
- *Posteritati*. L'autoritratto ideale
- *Familiares*, IV, 1 L'ascesa al monte ventoso
- Il *Secretum*, LIBRO II. Una malattia interiore: l'accidia
- Libro III. Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima

UNITA' 2. Il Canzoniere: Struttura, tematiche

- Testi analizzati: *CANZONIERE*

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Movesi il vecchierel canuto e bianco
Solo et pensoso i più deserti campi
Fiamma dal ciel su le tue treccie piova
O cameretta che già fosti un porto
Apollo, s'anchor vive il bel disio
Chiare, fresche e dolci acque
La vita fugge e non s'arresta un'ora
Zefiro torna, e'l bel tempo rimena*

Modulo 8. GIOVANNI BOCCACCIO

UNITA' 1. La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

UNITA' 2. Struttura e contenuto del *Decameron*

- Testi analizzati: *Introduzione*, IV (*La difesa del libro e la naturalità dell'amore*)
Proemio. Un libro "galeotto".
Lisabetta da Messina,
Federigo degli Alberighi
Chichibio e una gru
Andreuccio da Perugia (Visione film di Pasolini)
Frate Cipolla

Modulo 9. DANTE. LA DIVINA COMMEDIA

UNITA' 1. Genesi spirituale e letteraria dell'opera

Struttura dell'opera e configurazione dell'oltretomba dantesco.

Caratteri letterari dell'opera: struttura metrica, artifici retorici, tecnica narrativa.

- Canti analizzati: INFERNO CANTI I; III; V; VI; X; XIII

Modulo 8. LE TIPOLOGIE DI SCRITTURA

Presentazione delle tipologie B (analisi e produzione di un testo argomentativo).

Consolidamento della tipologia A (analisi di un testo narrativo o poetico)

Modulo 9. Lettura del romanzo di U. Eco *Il nome delle rosa*

Macomer, 10 giugno 2023

L'INSEGNANTE